

NEWS BRIEF



THE ART NEWSPAPER

ARLES CONTEMPORAIN RÉAFFIRME SA PROGRAMMATION ESTIVALE

Jusqu'au 6 septembre, Arles contemporain, association des galeries d'art contemporain à Arles, coordonne le programme de 60 lieux d'exposition éphémères ou permanents de la ville. Le programme de cet été comprend de l'art contemporain sous toutes ses formes, y compris de la photographie, des installations ou encore des performances, qui se dérouleront notamment au sein des musées, galeries ou ateliers d'artistes. Jusqu'au 3 septembre, la Fondation Manuel-Rivera Ortiz invite les visiteurs à découvrir ACT (Action Collective Temporaire). La Galerie Anne Clergue présente « Alegria », une exposition du travail de Jacques Léonard qui permet de découvrir la communauté gitane du Barcelone des années 1950. La Galerie Fisheye, qui a ouvert son second espace à Arles cette année, propose pour sa part un parcours au travers d'œuvres choisies d'artistes qui ont marqué les quatre dernières années d'existence de la galerie. Luma Arles propose l'exposition « It's Urgent ! » pour laquelle Hans Ulrich Obrist a invité des artistes tels qu'Etel Adnan, Hans Haacke, Mark Bradford, Judy Chicago, Liam Gillick ou Joseph Grigely. Sous le titre « La Complicité », la Fondation Van Gogh Arles expose Roberto Donetta, Natsuko Uchino, Rose Lowder, Cyprien Gaillard, Marie Varenne et Vincent van Gogh. **A.Co.**
<http://arles-contemporain.com>



Charlotte Abramow, *They Love Trampoline*, 2017,
Galerie Fisheye. © Charlotte Abramow

