

Parcours éclectique parmi les œuvres des artistes défendus par la Fisheye Gallery, cette nouvelle exposition estivale permet de déployer une vue panoramique des auteurs représentés ces quatre dernières années.

TEXTE: ÉRIC KARSENTY

Une édition particulière et collective

Ouverte à Paris en 2016, et présente à Arles depuis trois ans, la Fisheye Gallery défend une quinzaine d'auteurs qui explorent les nouvelles pratiques du médium. Cette exposition estivale, qui se tient exceptionnellement en dehors du cadre des Rencontres annulées pour cause de pandémie (entretien avec Sam Stourdzé p. 28), est l'occasion de présenter la diversité des regards de la galerie, dirigée depuis un an par Jehan de Bujadoux, sous la présidence de Benoît Baume.

Les 200 mètres carrés situés rue Jouvène, entre la place du Forum et la rue de La Roquette, accueilleront donc une exposition dynamique d'une dizaine de photographes, dont l'accrochage des œuvres évoluera au cours de l'été. On y retrouvera des auteurs confirmés, comme Delphine Diallo, Stéphane Lavoué, Charlotte Abramow, Sandrine Elberg ou Morvarid K, qu'on a pu apercevoir sur les cimaises de Paris Photo l'an dernier, mais aussi deux nouvelles recrues : Thomas Klotz et Olli Bery. Avec sa série *Northscape*, Thomas Klotz nous propose un travail sur le Nord de la France, sa région natale, qui « relève plus de la recherche archéologique que de la flânerie urbaine », analyse Julien Hory sur fishyemagazine.fr. « Je travaille sur les vestiges et les indices de la présence humaine. Cette région, c'est un petit peu ma grotte de Lascaux. Je réalise des portraits de murs, je leur donne une identité », explique le jeune photographe. Olli Bery, lui, a développé un travail singulier « construit comme une partition de musique dans laquelle [s]es fulgurances émotionnelles imposent le rythme aux photographies et dirigent les modes opératoires qu'[il] utilise pour y répondre », précise l'artiste, photoreporter à l'origine.

OFFRE ÉDITORIALE ENRICHIE

Pour la 5^e année du partenariat Fisheye X La Gacilly, qui met en avant trois photographes émergents, la Fisheye Gallery accueillera les

travaux des trois nouveaux lauréats. David Bart, Coline Jourdan et Sébastien Leban seront ainsi mis à l'honneur (lire aussi p. 134). Par ailleurs, les deux niveaux de la galerie permettront aussi à celles et ceux qui ont manqué un numéro de *Fisheye* ou un hors-série, de compléter leur collection. L'espace dédié à l'édition, outre les publications *Fisheye* – dont le nouveau *Fisheye Photo Review 2020.21* qui vient de sortir –, accueille désormais une sélection de livres alternatifs ou autoédités, afin d'enrichir l'offre éditoriale. Cette édition particulière sera aussi l'occasion de proposer de nouveaux rendez-vous : des visites guidées tous les samedis à 11 h 30 ; des visites pour les enfants les 1^{er} et 29 août à 16 h ; et des live Insta avec les artistes de la galerie tous les jeudis soir à 20 h sur @Fisheye_gallery. Le grand vide provoqué par l'absence des Rencontres cette année sera en partie compensé par la forte mobilisation des galeries, fondations, musées et institutions arlésiennes qui proposent un généreux programme de 55 expositions sous la bannière « Arles contemporain ». On pourra ainsi découvrir l'hommage rendu à Boris Vian par la Fondation Manuel Rivera-Ortiz, voir le travail de résidence de Richard Petit à la galerie Voies Off, ouvrir La Boîte de Pandore, un cabinet de curiosités contemporain, au musée Réattu, ou encore repérer les Work In Progress (WIP), les travaux en cours des étudiants de l'ENSP présentés à Croisière, en partenariat avec l'association du Méjan, entre autres. À noter également que plusieurs temps forts jalonnent cette édition, au début (du 4 au 6/07), au milieu (du 7 au 9/08), et à la fin de l'été (du 4 au 5/09). ●

● www.arles-contemporain.com.

[1] SANDRINE ELBERG, ROCKET.
[2] CHARLOTTE ABRAMOW, THEY LOVE TRAMPOLIN.
[3] THOMAS KLOTZ.
[4] MORVARID K, ECOTONE.
[5] OLLI BERY.
[6] STÉPHANE LAVOUÉ, LES MOIS NOIRS.



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

ÉTÉ 2020

arles-contemporain.com



ARLES
CONTEMPORAIN
ES
ÉTÉ 2020

60 LIEUX D'EXPOSITIONS
AU CŒUR DE LA VILLE



fisheye

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE