

Des rencontres à Arles sans les Rencontres d'Arles

De nombreuses pépites sont à dénicher dans les ruelles fraîches d'Arles cet été. Dans le cadre d'Arles contemporain, la ville fourmille d'événements et d'expositions tout l'été, et pour certaines jusqu'à la fin de l'année. A la Fondation Van Gogh, ne ratez pas les plaques de verre de Roberto Donetta, né en 1865 à Biasca. Ce vendeur de graines photographe autodidacte a laissé derrière lui cinq mille plaques de verre, conservées dans la Casa Rotonda, à Corzouesso en Suisse, maison où il a vécu et où il est décédé, devenue la fondation d'archives photographiques Roberto Donetta. La Fondation Luma a choisi de présenter le projet "It's Urgent !" du commissaire Hans Ulrich Obrist, modèle qu'il a initié en 1993 avec Christian Boltanski et Bertrand Lavier lors de "do it", où les artistes étaient invités à "écrire des instructions, des partitions et des recettes qui peuvent ensuite être interprétées par d'autres, à chaque fois qu'elles sont présentées", souvent sur les thèmes de l'écologie, des inégalités, de l'unité et d'un avenir commun.

Cabinet de curiosité

Le musée Réattu, quand à lui, se prête à la mise en scène de l'exercice du récolement, pratique muséale qui consiste à vérifier la présence effective et l'appartenance légale de

tout objet constituant une collection muséale, au travers ici d'un cabinet de curiosité autour des images de Corinne Mercadier, Bodgan Konopka, Patricia de Gorostarzu, François Burgun, Patrick Bailly-Maître-Grand, Jerry Uelsmann, Suzanne Hetzel, Vincent Voillat, Jacques Réattu, Alfred Latour, Katerina Jebb, Mimmo Jodice et Matthieu Gafsou. L'exposition est à voir jusqu'au 31 décembre 2020. La galerie Anne Clergue expose le travail inédit de Jacques Léonard (1909-1994) sur la communauté gitane de Barcelone des années 50, Circa présente "Different shades of yellow" de Misa-O', qui décline le jaune dans toutes les nuances intermédiaires et la galerie Iso montre le travail de deux de ses animateurs, Bernard Minier et Thierry Valencin qui, avec leur troisième complice Delphine Bonnet, défendent, exposent et tirent des photographies noir et blanc dans leur espace-labo.

Par **Carine Dolek** - Le 08 juil 2020 à 19h33

arles-contemporain.com

RÉPONSES PHOTO